



Stanovení školního seznamu literárních děl pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury profilové části maturitní zkoušky pro školní rok 2024/2025

Podle § 14b odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb. o podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitou, ve znění pozdějších předpisů, stanovuji tento školní seznam literárních děl. Tento seznam je platný pro jarní i podzimní zkušební období následující po jeho zpřístupnění žákům. Tento školní seznam literárních děl stanovuji pro všechny obory ve všech formách vzdělávání, ve kterých budou žáci školy absolvovat maturitní zkoušku v roce 2025.

Ze školního seznamu literárních děl si žák připraví vlastní seznam minimálně 20 literárních děl dle kritérií stanovených ředitelem školy.

Žák odevzdá vlastní seznam řediteli školy prostřednictvím studijní zóny do 31. března 2025 pro jarní zkušební období a do 30. června 2025 pro podzimní zkušební období.

Neodevzdá-li žák do stanoveného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům obsaženým ve školním seznamu literárních děl.

Příloha č. 1 Školní seznam literárních děl

L.S.

V Praze dne 1. září 2024

PhDr. Karel Vratišovský
ředitel školy



Školní seznam literárních děl

Žák odevzdá vlastní seznam literárních děl řediteli školy

- do 31. března 2025 pro jarní zkušební období
- do 30. června 2025 pro podzimní zkušební období.

Neodevzdá-li žák do stanoveného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům obsaženým ve školním seznamu literárních děl.

Žák si vybírá celkem 20 děl podle následujících kritérií:

Světová a česká literatura do konce 18. století – minimálně 2 literární díla

Světová a česká literatura do konce 19. století – minimálně 3 díla

Světová literatura 20. a 21. století – minimálně 4 díla

Česká literatura 20. a 21. století – minimálně 5 děl

V seznamu musí být zastoupena alespoň **2x poezie, 2x drama, 2x próza**. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Sofokles – Král Oidipus (D), Artur, Praha 2010, překlad: Ferdinand Stiebitz
2. William Shakespeare – Romeo a Julie (D), Atlantis, Brno 2006, překlad: Martin Hilský
3. William Shakespeare – Zkrocení zlé ženy (D), Atlantis, Brno 2011, překlad: Martin Hilský
4. Molière – Lakomec (D), Artur, Praha 2008, překlad: Vladimír Mikeš
5. Molière – Tartuffe (D), Větrné mlýny, Praha 2006, překlad: Antonín Přidal
6. Jean de La Fontaine – Bajky, Junior, Říčany 2008, překlad: Dana Winklerová
7. Denis Diderot – Jeptiška, Omega, Praha 2015, překlad: Věra Smetanová
8. Carlo Goldoni – Sluha dvou pánů (D), Edice D, Praha 2009, překlad: Jaroslav Pokorný
9. Daniel Defoe – Robinson Crusoe, Albatros, Praha 2005, překlad: František Novotný

Světová a česká literatura do konce 19. století

10. Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye, Klokan, Frýdek-Místek 2005, překlad: Jiří Zdeněk Novák
11. Charles Baudelaire – Květy zla (P), Geramond, Praha 2017, překlad: Svatopluk Kadlec
12. Edgar Allan Poe – Havran a jiné básně (P), Mocca, Praha 2004, překlad: Vítězslav Nezval
13. Karel Jaromír Erben – Kytice z pověstí národních (P), Omega, Praha 2014
14. Karel Hynek Mácha – Máj (P), Mladá fronta, Praha 2002
15. Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák (D), Tribun EU, Brno 2007
16. Jane Austenová – Pýcha a předsudek, LEDA, Praha 2015, překlad: Eva Kondrysová
17. Alexandr Sergejevič Puškin – Piková dáma a jiné povídky, Odeon, Praha 1972, překlad: Bohumil Mathesius
18. Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Kareninová, Omega, Praha 2014, překlad: Jaromír Hrubý
19. Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor (D), Cylindr, Hradec Králové 2002, překlad: Alena Morávková



20. Gustav Flaubert – Paní Bovaryová, Mladá fronta, Praha 1969, překlad: Miloslav Jirka
21. Charles Dickens – Oliver Twist, Omega, Praha 2013, překlad: Pavel Tůma
22. Fjodor M. Dostojevskij – Zločin a trest, Alpress, Praha 2014, překlad: Jaroslav Hulák
23. Guy de Maupassant – Kulička, Omega, Praha 2014, překlad: Jiří Guth
24. Karel Havlíček Borovský – Král Lávra (P), Tribun EU, Brno 2010
25. Božena Němcová – Divá Bára a jiné prózy, Omega, Praha 2014
26. Bratři Mrštkové – Maryša (D), Artur, Praha 2017
27. Jaroslav Vrchlický – Noc na Karlštejně (D), Tribun EU, Brno 2007
28. Jan Neruda – Povídky malostranské, XYZ, Praha 2008
29. Jakub Arbes – Svatý Xaverius, Tribun EU, Brno 2009
30. Alois Jirásek – Lucerna (D), Artur, Praha 2005
31. Josef Karel Šlejhar – Kuře melancholik
32. Emil Zola – Zabiják, SNKL, Praha 1956, překlad: Jaroslav Poch

Světová literatura 20. a 21. století

33. Franz Kafka – Proměna, B4U, Brno 2007, překlad: Vladimír Kafka
34. Romain Rolland – Petr a Lucie, Albatros, Praha 1975, překlad: Jaroslav Zaorálek
35. Antoine de Saint – Exupéry – Malý princ, Albatros, Praha 2005, překlad: Zdeňka Stavinohová
36. Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid, Ikar, Praha 2011, překlad: Ivana Parkmanová
37. Ernest Hemingway – Stařec a moře, F341, Praha 2012, překlad: Václav Rákos
38. John Steinbeck – O myších a lidech, Klokán, Frýdek-Místek 2004, překlad: Vladimír Vendyš
39. Francis S. Fitzgerald – Velký Gatsby, Infoa, Praha 2015, překlad: Drahomíra Michnová
40. George Bernard Shaw – Pygmalion (D), Artur, Praha 2007, překlad: Milan Lukeš
41. Anna Franková – Deník Anny Frankové, Triáda, Praha 2004, překlad: Gustav Janouch
42. George Orwell – Farma zvířat, Argo, Praha 2008, překlad: Gabriel Gössler
43. George Orwell – 1984, KMa, Praha 2003, překlad: Eva Šimečková
44. Jack Kerouac – Na cestě, Argo, Praha 2005, překlad: Jiří Popel
45. Ken Kessey – Vyhod'me ho z kola ven, Maťa, Praha 2001, překlad: Jaroslav Kořán
46. John Irving – Pravidla moštárny, Odeon, Praha 2005, překlad: Miroslav Košťál
47. Mark Haddon – Podivný případ se psem, Argo, Praha 2003, překlad: Kateřina Novotná
48. Joanne K. Rowlingová – Harry Potter a Kámen mudrců, Albatros, Praha 2001, překlad: Pavel Medek
49. Haruki Murakami – Norské dřevo, Odeon, Praha 2005, překlad: Tomáš Jurkovič
50. Palahniuk – Klub rváčů, Odeon, Praha 2011, překlad: Richard Podaný
51. Stieg Larsson – Muži, kteří nenávidí ženy, Host, Brno 2008, překlad: Azita Haidarová
52. Stephen King – Misery, Beta, Praha 2003, překlad: Miroslav Jindra
53. Cormac McCarthy – Cesta, Argo, Praha 2008, překlad: Jiří Hrubý
54. Jo Nesbo – Lovci hlav, Kniha Zlín, Zlín 2022, překlad: Kateřina Křišťůvková
55. John Ronald R. Tolkien – Hobit, Argo, Praha 2012



Česká literatura 20. a 21. století

56. Viktor Dyk – Krysař, Maťa, Praha 2002
57. Jiří Wolker – Těžká hodina (P), Grada, Praha 2008
58. Karel Čapek – Bílá nemoc (D), Artur, Praha 2004
59. Karel Čapek – R.U.R. (D), Artur, Praha 2013
60. Karel Poláček – Bylo nás pět, Fortuna Libri, Praha 2016
61. Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy, Academia, Praha 2008
62. Jaroslav Seifert – Maminka (P), Československý spisovatel, Praha 1954
63. Ivan Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník, Maťa, Praha 2005
64. Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou, Mladá fronta, Praha 2011
65. Jan Otčenášek – Romeo, Julie a tma, Omega, Praha 2014
66. Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky, Mladá fronta, Praha 2009
67. Ladislav Fuks – Pan Theodor Mundstock, Odeon, Praha 2015
68. Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol, Academia, Praha 2007
69. Ota Pavel – Smrt krásných srnců, Academia, Praha 2007
70. Milan Kundera – Směšné lásky, Radioservis, Praha 2008
71. Josef Škvorecký – Prima sezóna, Galaxie, Praha 1990
72. Zdeněk Jirotka – Saturnin, XYZ, Praha 2010
73. Václav Havel – Zahradní slavnost (D), Artur, Praha 2015
74. Radek John – Memento, Dobrovský, Praha 2014
75. Michal Viewegh – Báječná léta pod psa, Druhé město, Brno 2007
76. Irena Dousková – Hrdý Budžes, Supraphon, Praha 2004
77. Petr Šabach – Občanský průkaz, Paseka, Praha 2006
78. Petra Soukupová – Zmizet, Host, Brno 2011
79. Květa Legátová – Jozova Hanule, Paseka, Praha 2011
80. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak – České nebe (D), Paseka, Praha 2009
81. Kateřina Tučková – Žitkovské bohyně, Host, Brno 2013

Poznámka: (D) – drama, (P) – poezie, díla bez označení jsou prozaické žánry